

## **Criteria bij beoordeling van werk**

De Raad van Toezicht kan onderstaande criteria raadplegen bij het beoordelen van werk van ontwerpers die zich aan willen sluiten bij de BNO, maar die geen opleiding vormgeving/ontwerpen aan een -in het Huishoudelijk Reglement van de BNO opgenomen- HBO- of universitaire opleiding hebben gevolgd of deze niet hebben voltooid.

De criteria zijn niet absoluut en steeds afhankelijk van de ontwerpdiscipline die voorligt. Deze criteria kunnen behulpzaam zijn bij de beoordeling of ingestuurd werk van gelijkwaardige ontwerp kwaliteit is, als werk van ontwerpers die zijn opgeleid aan voornoemde opleidingen. "Beoordelen is niet: over één kam scheren" (Ed van Hinte, Archined sept 2015).

### **A) Presentatie van het werk:**

- de presentatie (digitaal of fysiek) toont gerealiseerd werk
- de presentatie geeft inzicht in de oorsprong en het resultaat van het ontwerpproces
- tenminste één case in de presentatie is uitgewerkt (voorzien van achtergrond, procesbeschrijving, werktekeningen etc).

### **B) Vakinhoudelijke criteria die betrekking hebben op de ontwerp kwaliteit van het werk:**

#### **- originaliteit**

het werk is oorspronkelijk en geeft nieuwe inzichten

#### **- effectiviteit**

het getoonde werk genereert betekenis bij de doelgroep en sluit aan bij de doelstelling

#### **- conceptmatige aanpak**

het werk vertelt een consequent verhaal in inhoud en vorm

#### **- ontwerp oplossing**

de kwaliteit en invulling van de gemaakte keuzes leiden tot een passend eindproduct

#### **- balans**

functionaliteit en esthetiek zijn in evenwicht

#### **- consistentie**

er is sprake van samenhang in stijl en aanpak

#### **- ontwerpproces**

er wordt inzicht gegeven in aanpak en verloop van de opdracht (van briefing tot realisatie)

#### **- technisch vakmanschap**

het werk geeft blijk van adequate techniekbeheersing

#### **- technische vernieuwing**

het werk toont een innovatieve oplossing voor een gesteld probleem

#### **- (industriële) realiseerbaarheid**

het werk is uitvoerbaar en (afhankelijk van de aard) industrieel te vervaardigen

#### **- materiaalgebruik**

de materialen, instrumenten en media die zijn gebruikt, dragen bij aan de kwaliteit van het eindproduct.

### **C) Andere factoren die mee kunnen spelen bij de beoordeling:**

- ontwikkelingsfase en ervaringsjaren
- gevolgde opleidingen

- ondernemend en organiserend vermogen
- prijzen en erkenningen
- diversiteit in opdrachtgevers/aard van de opdrachtgevers
- lokaal, regionaal, nationaal, internationaal georiënteerd.