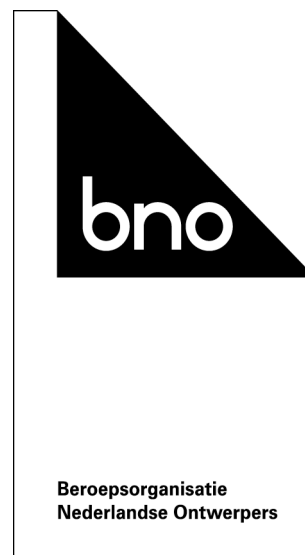


Verslag Algemene Ledenvergadering 14.03.2019



Aanwezig (voor zover bekend)

Herbert Seevinck (Mijksenaar / voorzitter), Petran van Heel (ABNAMRO / penningmeester), Jeroen Luttkhuis (Opera / bestuurslid), René Toneman (Silo / bestuurslid), Paul Traas (Zicht / bestuurslid), Benno Bas, Abe Borst, Inge van Bremen, Jasper Udink ten Cate, Bob Brobbel, Dirry de Bruin, Ferdinand Folmer, Lex Donia, Rob Huisman, Hans de Wit, Sophie Kaars Sijpestein, Lia van Hengstum, Denise Ghering, Milou van Ham, Benjamin Kooistra (Kossmann.dejong), Dick Kreuger, Francien Malecki, Aartjan Mandersloot, Elisa Mesland, Jacqueline Moors, Ginette Blom, Merel Musch, Brigitte Olivier, Jutta Raith, Pieter van Rijen, Barry Schwarz (Addikt), Lena Shafir, Erwin Slaats, Alfons van Stiphout, Joost Roozkrans (Silo), Mars Holwerda (MOM), Ruud Jan Kokke, Gerard van Ginneke, Karin Schwandt, Jurgen Wiersma.

BNO bureau team: Madeleine van Lennep, Markus Praat, Freek Kroesbergen, Patrick Aarts, Roland Pieter Smit, Christina Elte-Coehoorn, Jean Louis Goossen, Monique Alexander, Vicky Fasten, Pascale Kos, Dymphy Smeets, Rita van Hattum.

1. Opening

Herbert Seevinck opent de vergadering om 16.30 uur en heet alle aanwezigen van harte welkom in CIRCL. Hij bedankt Petran van Heel, die namens ABN AMRO de ruimte ter beschikking heeft gesteld.

2. Mededelingen en ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken, wel twee mededelingen van huishoudelijke aard.

- Er is een fotograaf aanwezig, daarom worden mensen die niet gefotografeerd willen worden gevraagd zich te melden. Dit in het kader van de AVG.
- Iedereen die iets te vragen of op te merken heeft wordt gevraagd zijn/haar naam te noemen.

3. Verslag ALV 11 juli 2018

Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Terugblik 2018/voorblik 2019

Bij de gepubliceerde stukken voor de ALV heeft iedereen kennis kunnen nemen van het jaaroverzicht, dat een chronologisch overzicht geeft van de BNO-activiteiten in 2018. Ter vergadering is een kort jaarverslag uitgedeeld dat ook op website komt. Madeleine van Lennep geeft een toelichting aan de hand van een aantal hoogtepunten van het afgelopen jaar en noemt alvast een aantal voornemens voor 2019. Hieronder haar verhaal:

“Ook in 2018 hebben we getracht zo goed mogelijk inhoud te geven aan wat we in woorden hebben beloofd: het zijn van een community van vakgenoten die elkaar versterken en inspireren, het zijn van een kennisinstituut, een servicecentrum, een netwerker, een verbindingsmachine, promotor en lobbyist.

De community toonde zich als altijd via onze regioplatforms in het hele land. Voor degenen die het niet weten of nooit gaan: bekijk de agenda op onze website, de bijeenkomsten zijn echt altijd een feest.

Ja, onze website, die is dus nieuw! Met, dat klinkt weinig opwindend maar is wel essentieel, een daarachter schuilgaande nieuwe database. De site is ontworpen door Grrr, en het streven was om focus aan te brengen in alle informatie.

We zijn nog volop bezig een aantal functionaliteiten te ontwikkelen of te verbeteren. We hopen dat jullie het een verbetering vinden en stellen feedback op prijs. Trouwens, nog niet alle profielen zijn ingevuld, dat is wel belangrijk voor de werking van het geheel.

Wat betreft dat geheel, het collectief dus: voor het eerst sloten we het jaar af met een positief ledensaldo, oftewel, er kwamen meer ontwerpers en bureaus bij de BNO dan dat er weggingen. Dat is en te danken aan een betere conjunctuur, en aan onze eigen inspanningen.

Die inspanningen leidden onder andere tot het opgaan van de BNS (Beroepsorganisatie Nederlandse Stripmakers) in de BNO. We markeerden dat onder andere met een erelidmaatschap voor Joost Swarte.

Bestuur, Raad van Toezicht en team veranderden allemaal van samenstelling: Herbert Seevinck werd onze nieuwe voorzitter, Petran van Heel onze nieuwe penningmeester; ook Paul Traas en Sanne Kistemaker kwamen bestuur versterken.

In de RvT traden toe Aleksandra Gaca en Matthijs Klinkert.

In het BNO-team begroetten we Vicky Fasten als de nieuwe zakelijk adviseur, Roland Smit als tijdelijk coördinator van Driving Dutch Design. Begin 2019 namen we onze nieuwe jurist Pascale Kos aan. Vicky, Roland en Pascale zijn hier in levende lijve.

In 2017 startten we YA, ons netwerk van Young Alumni. Dat werd in 2018 een hoogtepunt te midden van alles wat we deden; YA wordt door velen bejubeld en betiteld als energie-infuus. Het is een doelgroepgericht en cyclisch project, dat tegelijk fungeert als een grote wervingscampagne voor de BNO.

YA begon met het bezoeken van alle eindexamens. Vervolgens brachten we tijdens de Dutch Design Week een Dude uit met graduatespecial, en kwamen we met een tentoonstelling en activiteitenprogramma in het hippe Sectie C. YA liep door met een aantal bijeenkomsten waar de alumni, samen met hun soort- en lotgenoten, kennis maken met de professionele wereld waarin ze belanden.

En de slimmerds worden dan natuurlijk ook lid van de BNO, die dan al veel minder abstract is. Doen ze dat dan krijgen ze BNO Start aangeboden, waarmee aanbod en netwerk van de BNO voor ze worden ontsloten. Precies vandaag, in de ruimte hiernaast, zijn ze met dat programma begonnen, en een aantal van hen zijn nu ook hier.

Rond de eindexamententoonstelling van de Design Academy Eindhoven organiseerden we een No Panic Class en een No Panic Room, inspelend op het feit dat pas rond die tijd de interesse toeneemt voor een aantal zakelijke aspecten rond het vak. Immers, als er mensen voor je neus staan die iets met jou en je werk willen, wordt dat ineens urgent.

Het viel al even, ons programma Driving Dutch Design, dat we elk jaar samen met ABN Amro en de Dutch Design Foundation handen en voeten geven en dat zijn climax beleeft tijdens de Dutch Design Week. Gericht op dik 25 ontwerpers die beter willen leren ondernemen. Leuk om te weten: ook onze penningmeester Petran van Heel is een van de coaches die hen bijstaan vanuit het netwerk van de bank.

Het was inmiddels de zesde lichting, en het programma is enorm gegroeid: met toppresentaties op het podium, een mooie tentoonstelling en een volwassen publicatie, die hier ook ligt. De belangstelling is navenant.

Ook het op packaging design gerichte event Superfast schitterde tijdens de Dutch Design Week. Met opnieuw de uitreiking van de Packaging Talent Award. En met als afzender van dit alles het platform BNO Nextpack.

Er verschenen vier prachtige Dude magazines met resp. Joost Jansen, Sanne Schenk, Chloe Rutzerveld en (eigenlijk begin 2019) Marcel Vroom.

We zetten onze lobby voort rond het Auteurscontractenrecht. Ter gelegenheid van de tussenevaluatie brachten we samen met Platform Makers de publicatie Werken voor een kratje bier uit.

En we lobbyden voor een actieplan rond belangrijke en bedreigde designarchieven. Met ongekend snel resultaat! Na een gesprek met minister van Engelshoven van OCW zijn er snel stappen gezet en is nu een inventarisatie in de maak die moet resulteren in hernieuwd beleid. Uitgerekend vandaag is hierover het persbericht de deur uitgegaan, zie onze nieuwsbrief.

Voor dit alles bedank ik:

- De ontwerpers achter de regioplatforms, die zoveel prachtige bijeenkomsten bedachten en waarmaakten.
- De Raad van Toezicht, die ontwerpers beoordeelt die zich niet automatisch bij de BNO kunnen aansluiten.
- Het BNO-bestuur, dat ons helpt om scherp en effectief te blijven.
- Iedereen van het BNO-team, voor al het verzette werk voor de aangesloten ontwerpers, de bureaus en het vak.

2019

In ons jaarverslag is ook een vooruitblik opgenomen.

Het belangrijkste is natuurlijk onze business as usual, de redenen waarom ontwerpers en bureaus lid zijn en lid blijven, waarbij het zakelijk en juridisch advies vaak voorop staan. We werken aan alles wat voor jullie nodig en nuttig is, en bezien telkens of we dat op de vertrouwde manier moeten doen of anders.

We streven systematischer naar conversie van contacten naar leden.

We bouwen voort op YA en BNO Start.

We gaan mid career ontwerpers bedienen met op hen toegespitste modules.

We voegen aan de platformen voor bureaus een platform internationalisering toe.

We gaan ons communicatiebeleid nog beter in het lood zetten, waarbij ook veranderingen rond Dude op stapel staan. Dank aan iedereen die reageerde op de peiling die we in januari hebben uitgezet!

Waar ik aan wil herinneren is dat jullie kandidaten kunnen nomineren voor de BNO Piet Zwart Prijs. Zie onze website. Deadline 21 maart.

Tot slot: bij alles wat we doen letten we op de door het bestuur benoemde speerpunten digitalisering, internationalisering en het vergroten van de community."

Madeleine dankt iedereen voor de aandacht.

5. Financiële zaken

BNO-penningmeester Petran van Heel geeft een toelichting op de cijfers.

- [Verklaring 2017](#)

De jaarrekening van 2017 is door de externe accountant gecontroleerd en goedgekeurd. De jaarrekening kon worden afgesloten met een positief resultaat. Leden die de accountantsverklaring willen inzien kunnen contact opnemen met het bureau van de BNO. De vergadering dechargeert bestuur en directie desgevraagd m.b.t. het financieel beleid in 2017.

• Financiën 2018

Ook de voorlopige cijfers over 2018 laten een positief resultaat zien.

Uiteraard vindt ook over de jaarrekening 2018 een accountantscontrole plaats.

De vergadering stemt in met de (voorlopige) financiële rapportage over 2018.

• Begroting 2019

Is in grote lijnen vergelijkbaar met 2018 ook omdat bepaalde begrotingsposten (personeel, huisvesting etc) vastliggen.

Hans de Wit vraagt zich af of de BNO over voldoende reserves beschikt. Petran van Heel bevestigt dat. Er is voldoende eigen vermogen om tegenvallers op te vangen. De accountant spreekt van een gezonde reserve.

Lex Donia vraagt waar de post 'overige inkomsten' uit bestaat en of daar ook sponsorinkomsten onder vallen. Madeleine van Lennep legt uit dat de BNO weinig algemene sponsorinkomsten heeft (dat lukt tegenwoordig alleen nog projectmatig), maar dat naast inkomsten zoals verkoop van advertenties en publicaties, met name Pictoright bijdraagt aan activiteiten van de BNO die het verenigingsbelang overstijgen.

De begroting 2019 wordt goedgekeurd.

6. Voordracht ereleden

Het Algemeen Bestuur draagt Wolfram Peters, Gerbrand Bas en Jeroen van Erp voor als ereleden van de BNO. Herbert Seevinck vat de voordrachten kort samen:

Wolfram Peters

Onlangs kondigde Wolfram Peters zijn afscheid aan van npk design, het bureau dat mede zijn naam draagt. Dat betekent de afronding van de veertigjarige carrière van één van de iconen van het Nederlandse design.

Jeroen van Erp

Medeoprichter en creatief directeur van ontwerpbureau Fabrique is een van de pioniers van de ontwikkeling van digital design in Nederland. Hij is een breed georiënteerde visionair die zijn kwaliteiten voortdurend ook buiten zijn eigen bureau inzet. Sinds november 2015 is hij ook professor Conceptdesign aan de TU Delft.

Gerbrand Bas

Als verbindend en voorwaardenscheppend entrepreneur is Gerbrand Bas al decennia actief. Hij is de man achter de GIO-erkenningen (Goed Industrieel Ontwerp). Met zijn kennis van de ontwerpwereld levert hij een onmisbare bijdrage aan het designklimaat in Nederland, onder meer via de Federatie Creatieve Industrie.

De Algemene Ledenvergadering van de BNO stemt unaniem in met de voordrachten en benoemt Wolfram Peters, Gerbrand Bas en Jeroen van Erp als erelid van de BNO.

Installatie: Vanwege hun verbondenheid met het vak industrieel ontwerpen vindt de installatie plaats op 27 maart, als afsluiting van de bijeenkomst 'De toekomst van Industrieel Ontwerpen' eveneens in CIRCL.

7. Rondvraag

- Ereleden: Mars Holwerda vraagt zich af waarom er zoveel mannen erelid zijn en de vrouwen achterblijven. Madeleine van Lennep legt uit dat mannen doorgaans minder terughoudend zijn als het gaat om het accepteren van een voordracht tot erelid. Dat tot op heden meer mannen actief zijn voor vak of vereniging is volgens haar een generatiekweszie. Ze verwacht dat dat over een aantal jaar anders zal liggen. De aanwas van nieuwe leden stemt wat dat betreft optimistisch. Er sluiten zich aanzienlijk meer vrouwen dan mannen aan bij de BNO.

- Complimenten: Hans de Wit complimenteert het bestuur en het BNO-team met hun werk en het succesvol functioneren van de vereniging.

8. Sluiting

Herbert Seevinck sluit de vergadering om 17.15 uur

Na een korte pauze zal Petran van Heel een toelichting geven op de principes achter circulair bouwen en de wijze waarop CIRCL tot stand is gekomen.