

Infographics

VAN THONET TOT DUTCH DESIGN

125 JAAR WONEN IN HET STEDELIJK

Zaal 0.03

RESULTATEN ENQUÊTE M.B.T. GEVOLGEN CORONA-CRISIS
VOOR ONTWERPERS IN NEDERLAND

RESULTATEN ENQUÊTE
M.B.T. GEVOLGEN
CORONA-CRISIS
VOOR ONTWERPERS IN
NEDERLAND/
RESULTS OF A SURVEY
ABOUT THE IMPLICATIONS
OF THE CORONA CRISIS
FOR DESIGNERS IN
THE NETHERLANDS

Welke bedrijfsvorm is voor u het meest van toepassing?/ Which type of employment is most applicable to your situation?

Which type of employment is most applicable to your situation?

Zzp'er (zelfstandige ontwerper zonder personeel)/
Self-employed (independent designer without staff)

65

Bureau (eigenaar, partner of directeur designbureau)/
Agency (owner, partner or director of design agency)

32

Werknemer (in dienst bij designbureau of -afdeling)/
Employee (employed by design agency or department)

6

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

In welke discipline bent u werkzaam?/ What is your design discipline?

Communicatie- (online/offline) en/of grafisch ontwerp/
Communication (online/offline) and/or graphic design

31

Industrieel en/of productontwerp/
Industrial and/or product design

39

Ruimtelijk en/of interieurontwerp en -architectuur/
Spatial and/or interior design and architecture

24

Service en/of experience design/
Service and/or experience design

6

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

In welke mate heeft de coronacrisis uw werk beïnvloed?/

To what extent has the corona crisis affected your work?

Het werk ligt vrijwel stil/
Work has almost stopped

26

Het werk ligt deels stil, en loopt deels door/
Work partly stopped, and partly continues

44

Het werk gaat door, maar in een andere vorm/
Work continues, but in a different form

30

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Welk percentage van omzet bent u misgelopen in maart, april en mei?/

What percentage revenue did you loose in March, April and May?

0-24% verlies/
0-24% loss

25

25-50% verlies/
25-50% loss

30

51-75% verlies/
51-75% loss

16

76-100% verlies/
51-75% loss

29

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Maakt u gebruik van de noodmaatregelen van het kabinet? Zo ja, welke?/

Do you use the government's emergency measures? If so, which one?

Noodfonds Overbrugging Werkbehoud (NOW)/
Emergency Fund Bridging Work Retention (NOW)

15

Tijdelijke Overbruggingsregeling Zelfstandig Ondernemers (TOZO)/
Temporary Bridging Scheme for Independent Entrepreneurs (TOZO)

25

Geen/
None

50

Anders/
Other

10

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

In hoeverre verwacht u dat de corona-crisis uw werk op lange termijn zal beïnvloeden?/

To what extent do you expect the corona crisis to affect your work in the long run?

Significant minder werk en inkomsten/
Significantly less work and income

50

Voldoende werk en inkomsten/
Sufficient work and income

38

Dezelfde hoeveelheid werk en inkomsten als voor de corona-crisis/
The same amount of work and income as before the corona crisis

12

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Welk percentage van de omzet verwacht u te verliezen t/m 2021/

What revenue percentage do you expect to loose through 2021?

0-24% verlies/
0-24% loss

25

25-50% verlies/
25-50% loss

53

51-75% verlies/
51-75% loss

18

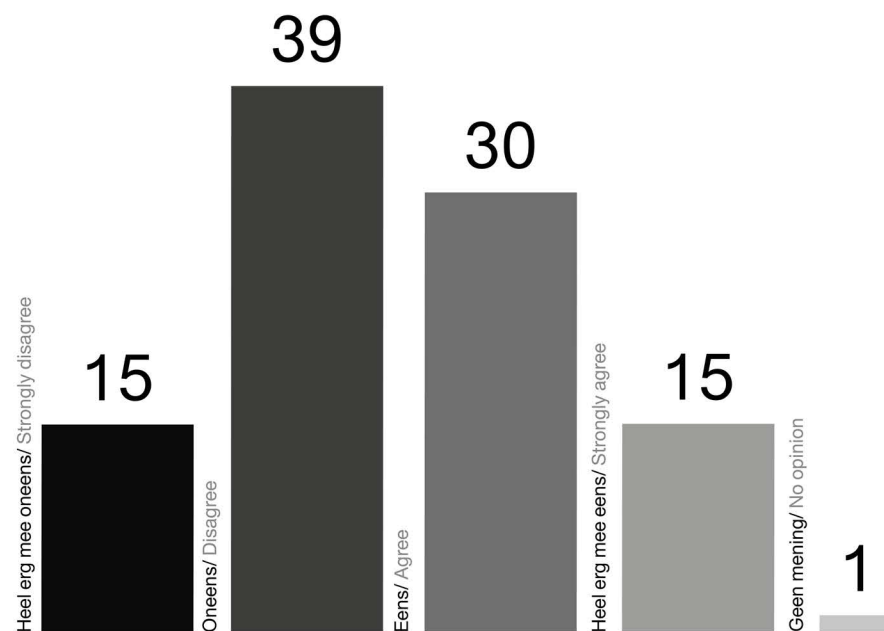
76-100% verlies/
51-75% loss

4

Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

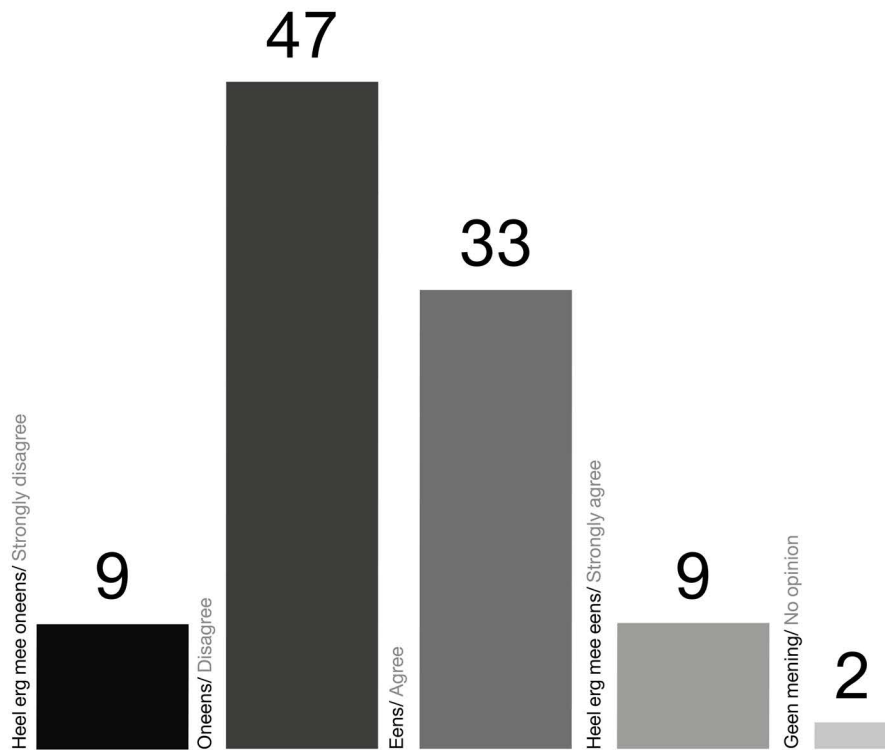
Het coronavirus en de lockdown beïnvloeden mijn productiviteit negatief/

The coronavirus and the lockdown negatively affect my productivity



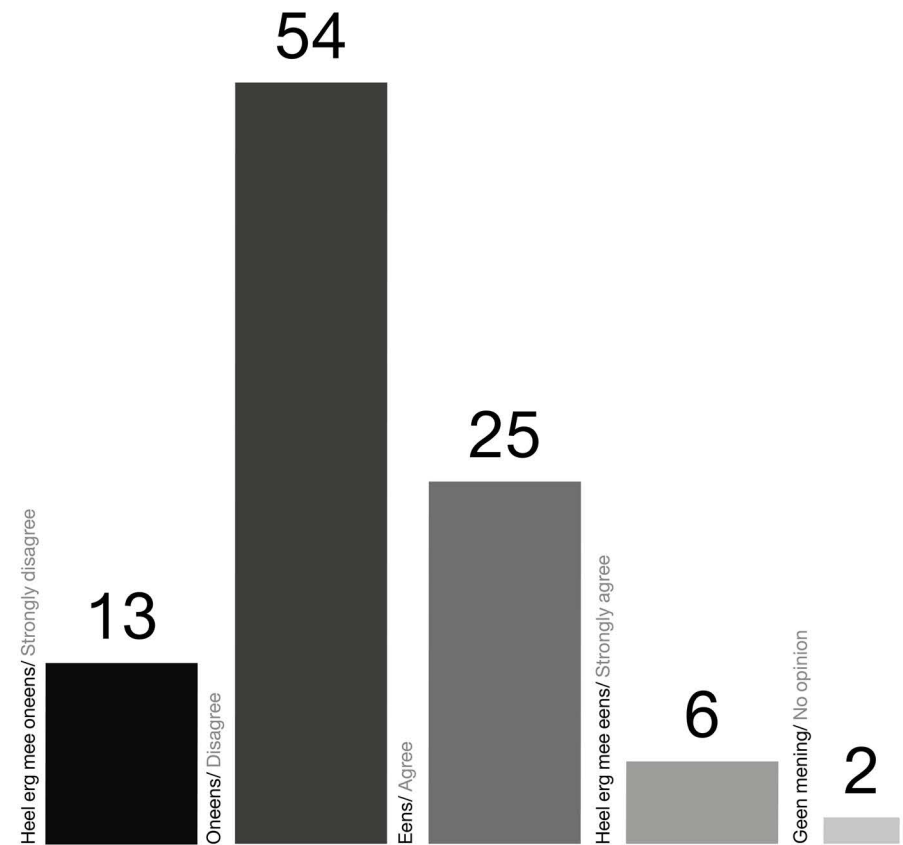
Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Mijn werk is inhoudelijk veranderd
sinds de lockdown/
My work has changed in content
since the lockdown



Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

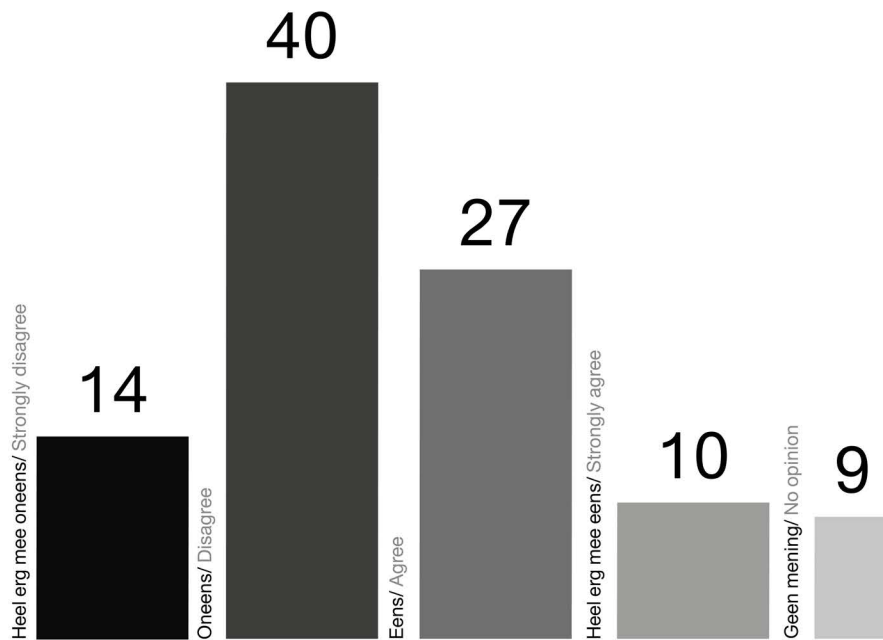
Door de lockdown is de mogelijkheid om
fysiek werk te maken beperkt, hierdoor
produceer ik meer digitaal/
Due to the lockdown, the possibility
to make physical work is limited, so I
produce more digitally



Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

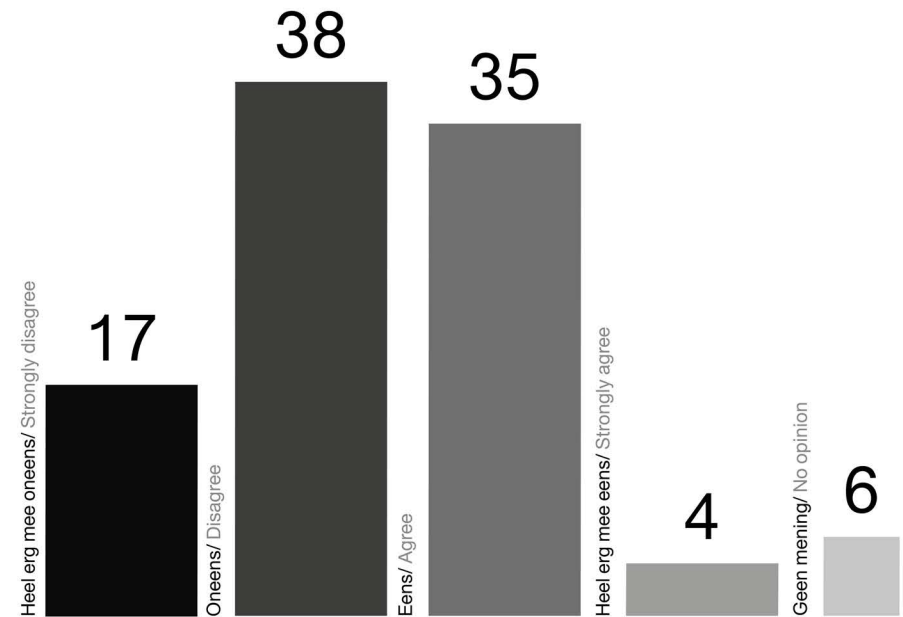
Zonder de noodmaatregelen van de overheid zou ik nu niet mijn vaste lasten kunnen betalen/

Without the emergency measures of the government I would not be able to pay my fixed costs



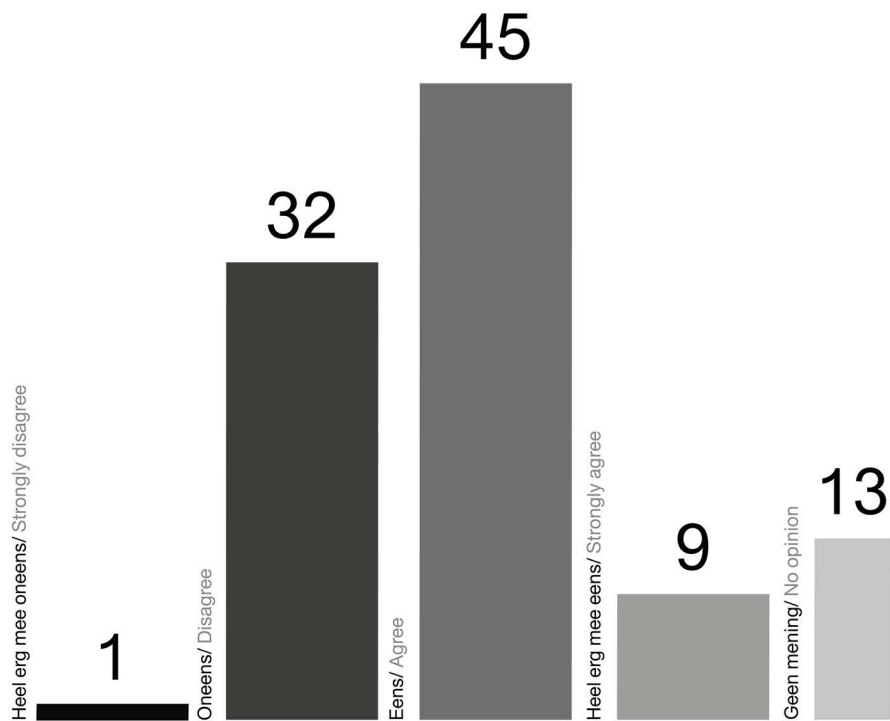
Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Ik voel mij gesteund door de acties van het kabinet en heb vertrouwen in de maatregelen die ze zullen nemen om de creatieve industrie te steunen/
I feel supported by the government's activities and trust they will take sufficient measures to support the creative industry



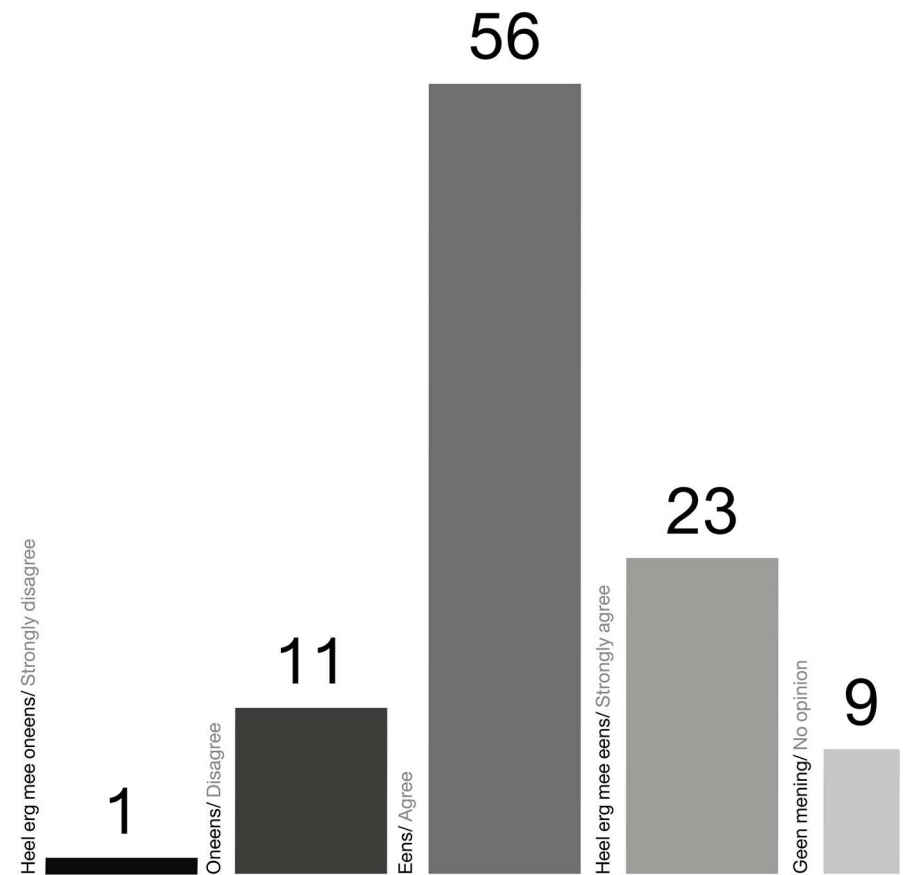
Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Door de pandemie wordt de positie van de ontwerper opnieuw gedefinieerd/
The pandemic is redefining the position of the designer



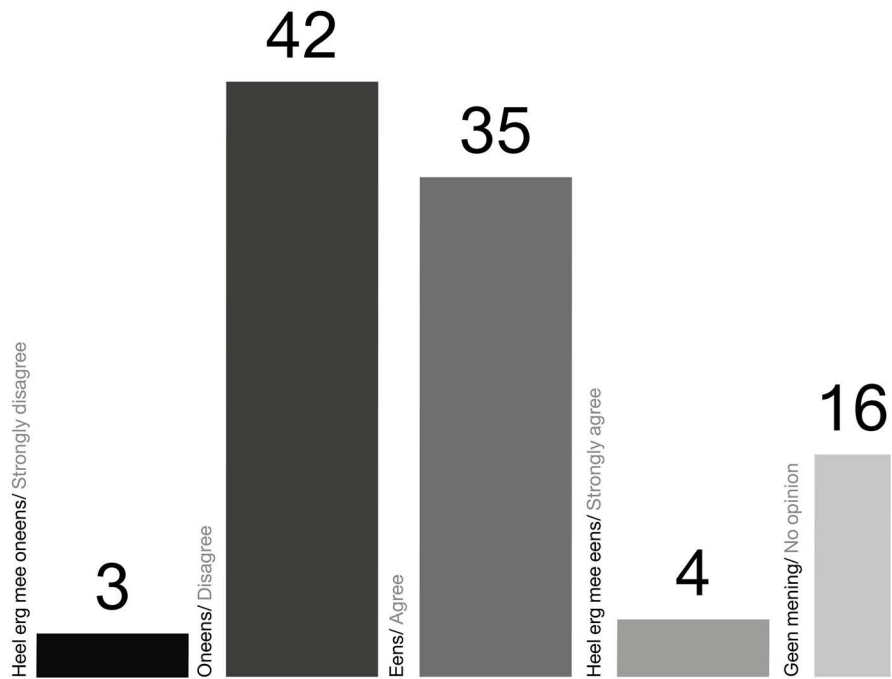
Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

In deze tijd kunnen ontwerpers een belangrijke rol spelen in het creëren van solidariteit en connectiviteit/
In these times, designers can play an important role in creating solidarity and connectivity



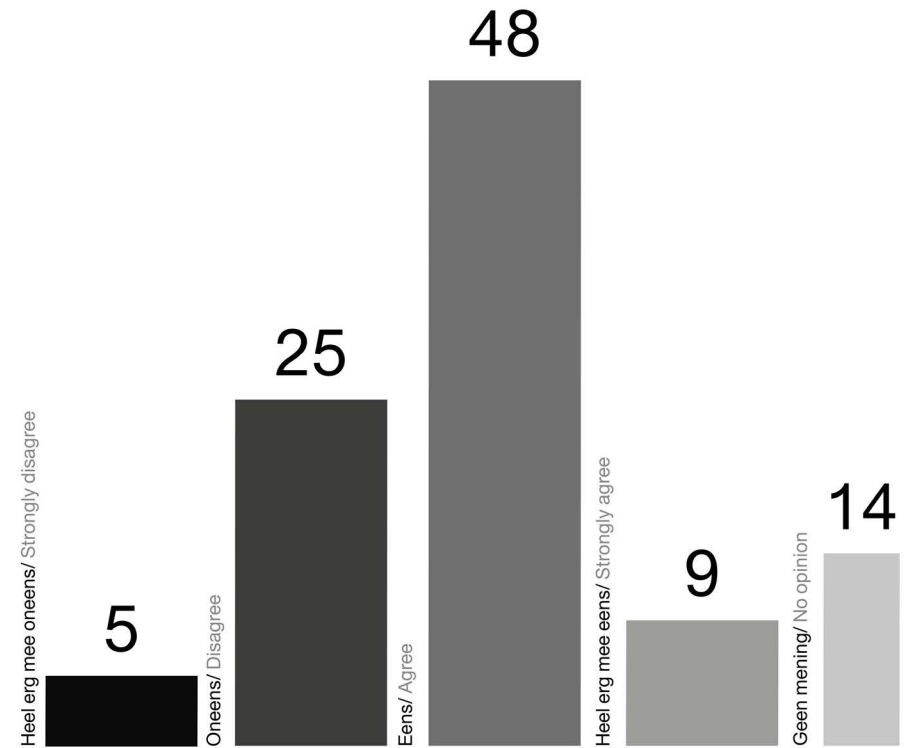
Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Omdat de pandemie een collectief probleem is, ontstaat een gevoel van saamhorigheid in de beroepssector/
Because the pandemic is a collective problem, there is a sense of solidarity in the professional sector



Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020

Ik zie een vergroting van het bestaansrecht van mijn werk/
I am witnessing an increased acknowledgement of my work



Bron: corona enquête Stedelijk Museum Amsterdam en BNO, 2020/
Source: corona survey Stedelijk Museum Amsterdam and BNO, 2020