

Infographics

VAN THONET TOT DUTCH DESIGN

125 JAAR WONEN IN HET STEDELIJK

Zaal 0.03

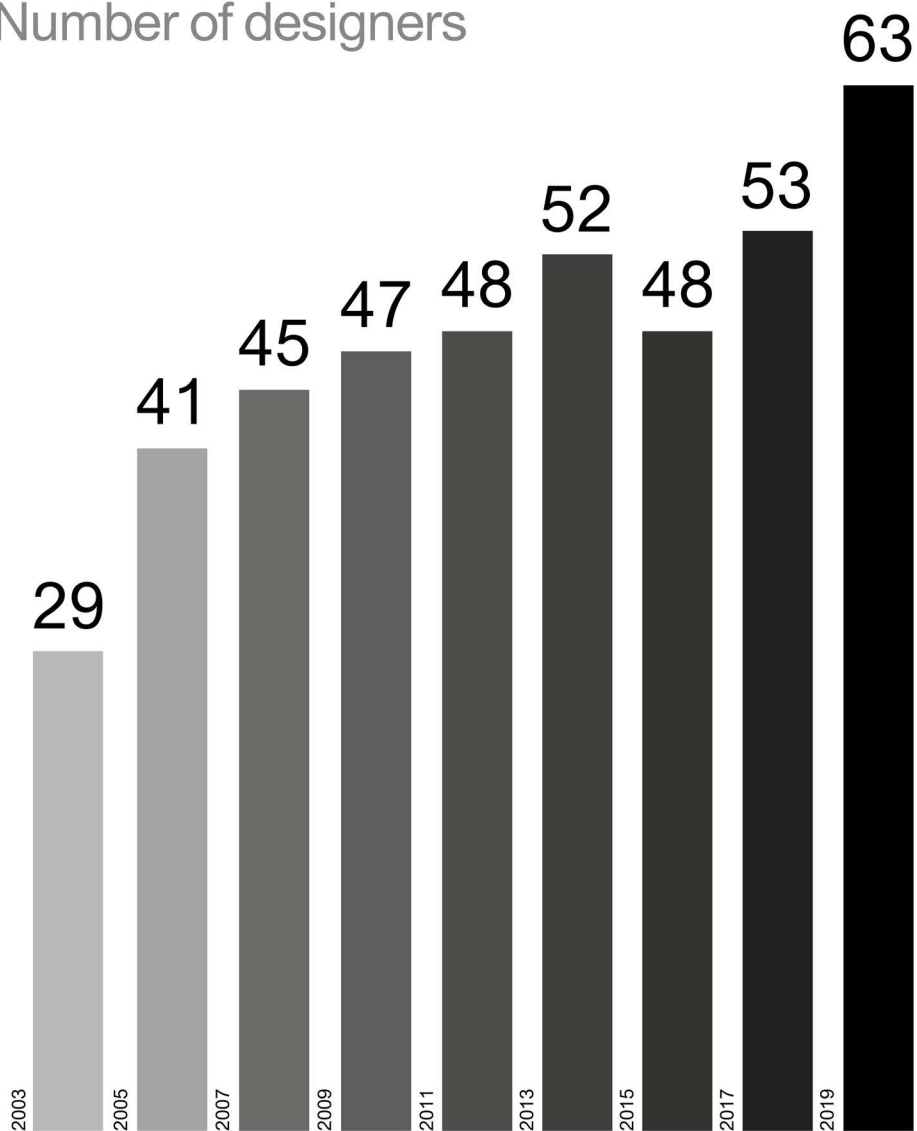
VORMGEVING EN ONTWERPERS IN NEDERLAND

VORMGEVING EN ONTWERPERS IN DE COLLECTIE VAN  
HET STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

VORMGEVING EN  
ONTWERPERS  
IN NEDERLAND/  
DESIGN AND  
DESIGNERS  
IN THE NETHERLANDS

Het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) hanteert de volgende definitie van grafisch vormgevers en productontwerpers:  
de beroepsgroep omvat de kleding-, meubel- en industrieel ontwerpers, illustrators, web- en gamedesigners, grafisch en multimediovormgevers/  
Statistics Netherlands (CBS) uses the following definition for graphic designers and product designers:  
this profession includes clothing, furniture and industrial designers, illustrators, web and game designers, graphic and multimedia designers.

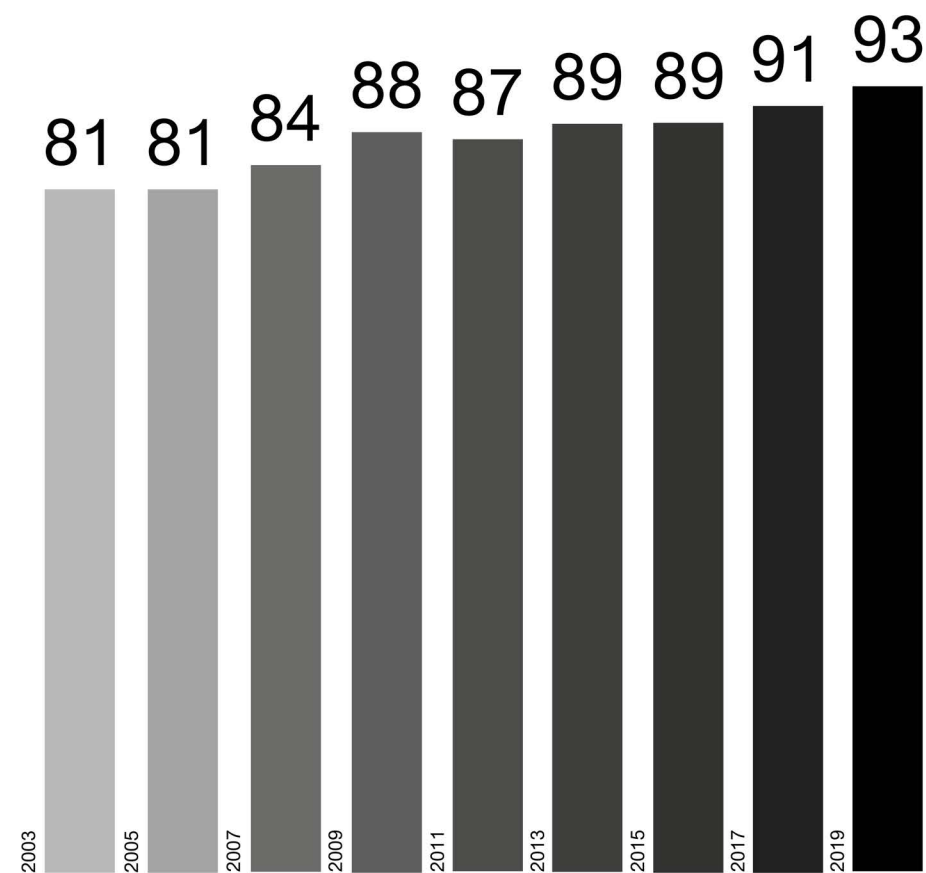
## Aantal ontwerpers/ Number of designers



Werkzame beroepsbevolking x 1000/  
Employed labor force x 1000

Bron: grafiek *Hoeveelheid grafisch vormgevers en productontwerpers 2003-2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Quantity of graphic designers and product designers 2003-2019*, CBS, 2020

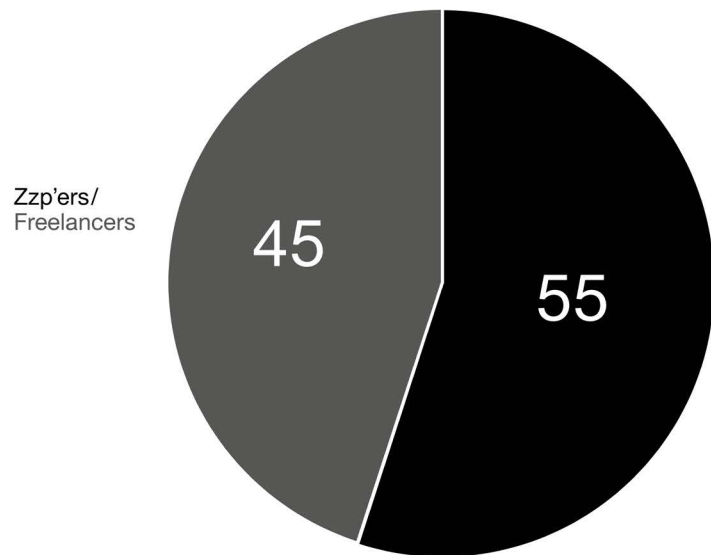
## Totale arbeidsdeelname/ Total labor participation



Werkzame beroepsbevolking x 100 000/  
Employed labor force x 100 000

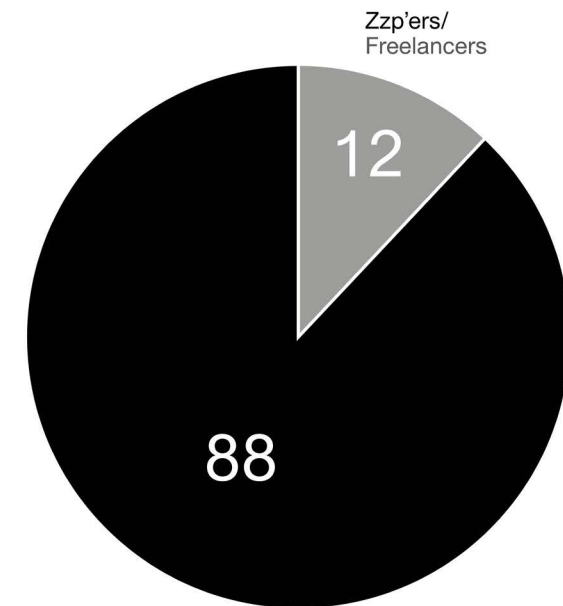
Bron: grafiek *Totale arbeidsdeelname 2003-2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Total labor participation 2003-2019*, CBS, 2020

Percentage ontwerpers werkzaam  
als zzp'er (2019)/  
Percentage of designers working as  
freelancers (2019)



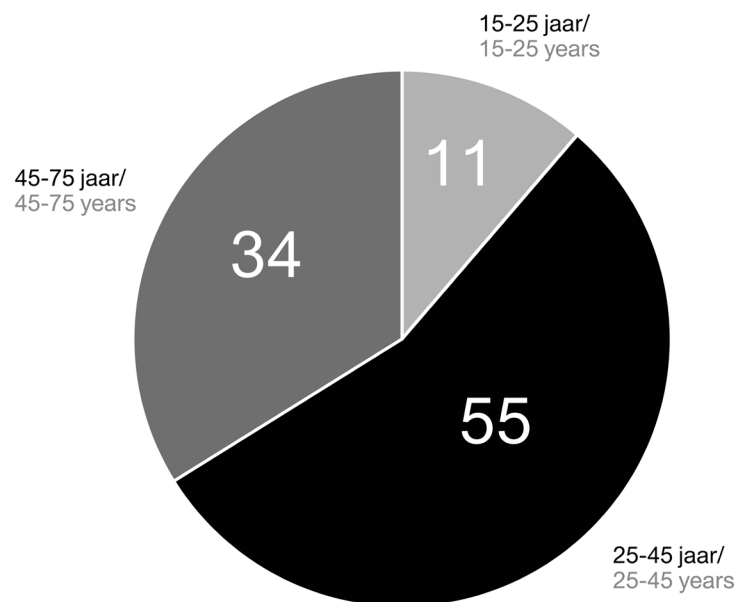
Bron: grafiek *Hoeveelheid grafisch vormgevers en productontwerpers 2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Quantity of graphic designers and product designers 2019*, CBS, 2020

Percentage zzp'ers in totale  
werkzame beroepsbevolking (2019)/  
Percentage of freelancers  
in total employed labor force (2019)



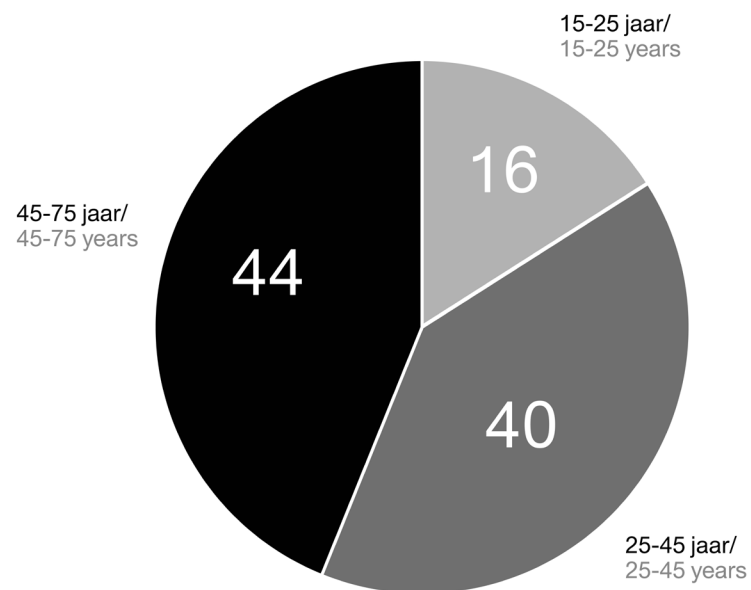
Bron: *Arbeidsdeelname; kerncijfers 2019*, CBS, 2020/  
Source: *Labour participation; key figures 2019*, CBS, 2020

## Leeftijdsspreiding ontwerpers (2019)/ Age distribution amongst designers (2019)



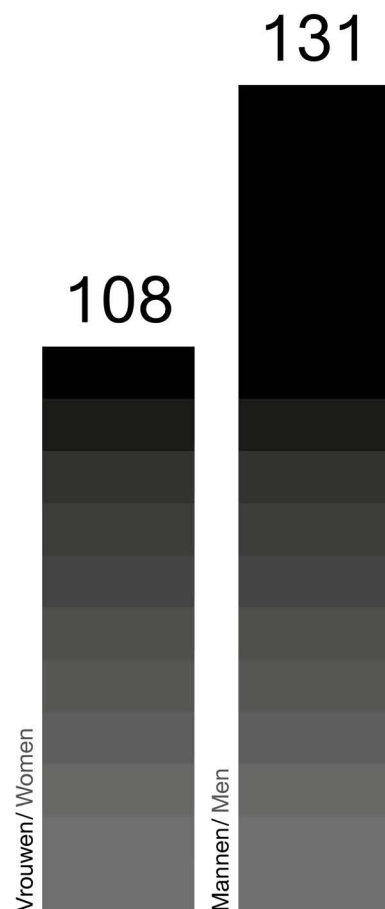
Bron: grafiek *Hoeveelheid grafisch vormgevers en productontwerpers 2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Quantity of graphic designers and product designers 2019*, CBS, 2020

## Leeftijdsspreiding totale werkzame beroepsbevolking (2019)/ Age distribution within total employed labor force (2019)



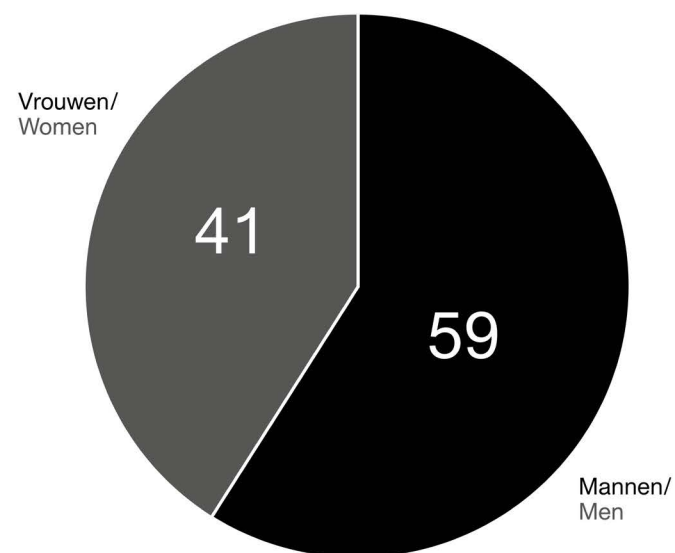
Bron: *Arbeidsdeelname; kerncijfers 2019*, CBS, 2020/  
Source: *Labour participation; key figures 2019*, CBS, 2020

## Procentuele groei ontwerpers mannen en vrouwen 2003–2019/ Percentage growth designers men and women 2003–2019



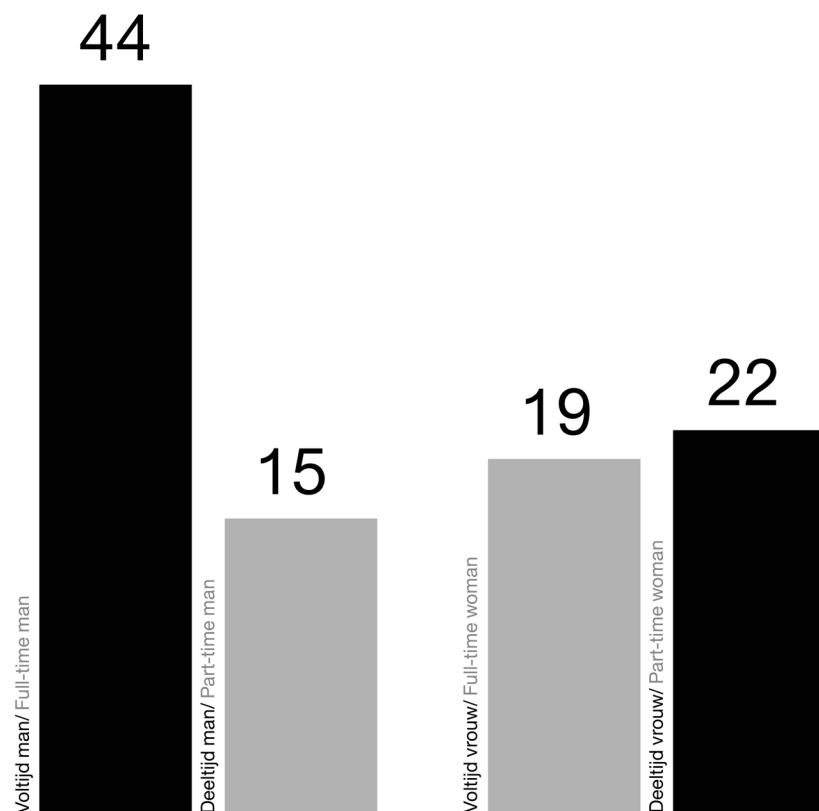
Het CBS heeft geen non-binaire personen in de telling opgenomen/  
Statistics Netherlands (CBS) did not count people who identify as non-binary in the survey.  
Bron: grafiek *Hoeveelheid mannelijke en vrouwelijke ontwerpers 2003–2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Quantity of male and female designers 2003–2019*, CBS, 2020

## Genderverdeling ontwerpers (2019)/ Gender division designers (2019)



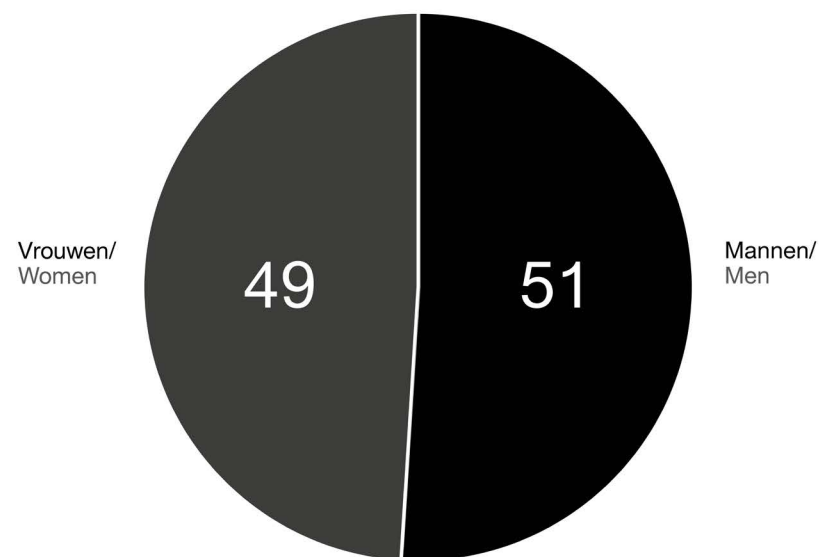
Het CBS heeft geen non-binaire personen in de telling opgenomen/  
Statistics Netherlands (CBS) did not count people who identify as non-binary in the survey.  
Bron: grafiek *Hoeveelheid mannelijke en vrouwelijke ontwerpers 2019*, CBS, 2020/  
Source: chart *Quantity of male and female designers 2019*, CBS, 2020

## Percentage vol- en deeltijd ontwerpers mannen en vrouwen (2019)/ Percentage full- and part-time designers men and women (2019)



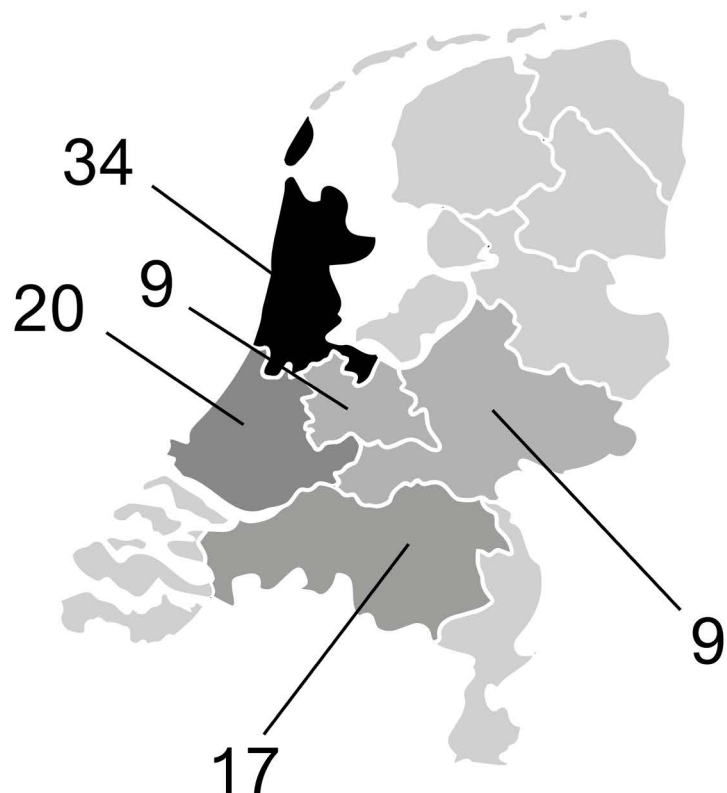
Bron: grafiek Arbeidsduur mannelijke en vrouwelijke ontwerpers 2019, CBS, 2020/  
Source: chart Working hours of male and female designers 2019, CBS, 2020

## Genderverdeling afgestudeerden ontwerpopleidingen (2016–2017)/ Gender division design graduates (2016–2017)



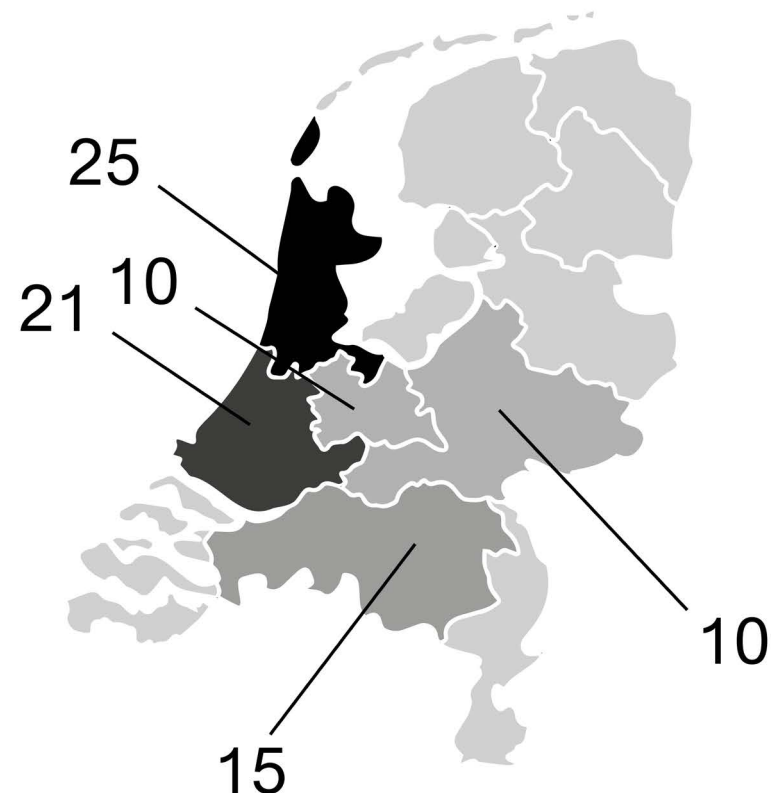
Het CBS heeft geen non-binaire personen in de telling opgenomen/  
Statistics Netherlands (CBS) did not count people who identify as non-binary in the survey.  
Bron: Man/vrouw-verhouding afgestudeerden bachelor creatieve opleiding 2016–2017  
in onderzoek Het culturele leven 2012–2017, CBS 2020/  
Source: Male/female ratio graduates bachelor creative education 2016–2017  
in research Cultural life 2012–2017, CBS 2020

Procentuele verdeling vestiging  
industrieel en productontwerpers/  
Percentage location  
industrial and product designers



Bron: tabel *Vestiging van bedrijven 2019*, bedrijfstak industrieel en productontwerp, CBS, 2020/  
Source: chart *Business establishment 2019*, industry and product design industry, CBS, 2020

Procentuele verdeling vestiging  
communicatie en grafisch ontwerpers/  
Percentage location  
communication and graphic designers

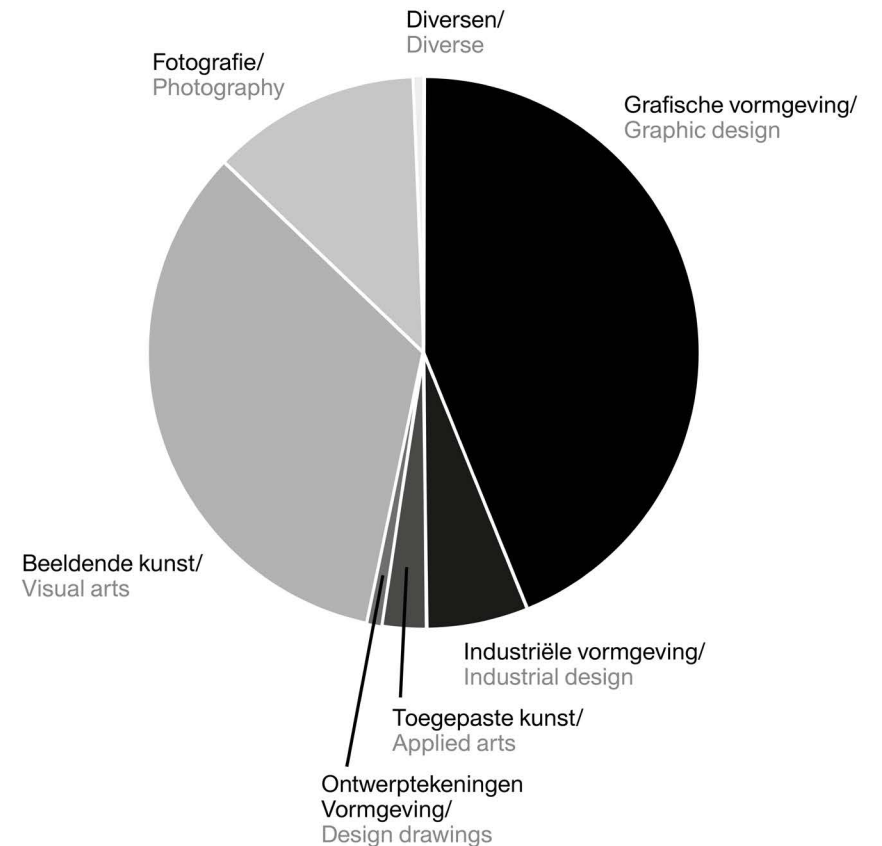


Bron: tabel *Vestigingen van bedrijven 2019*, bedrijfstak communicatie en grafisch ontwerp, CBS, 2020/  
Source: chart *Business establishment 2019*, communication and graphic design, CBS, 2020



VORMGEVING EN  
ONTWERPERS  
IN DE COLLECTIE VAN HET  
STEDELIJK MUSEUM  
AMSTERDAM/  
DESIGN AND  
DESIGNERS  
IN THE COLLECTION OF THE  
STEDELIJK MUSEUM  
AMSTERDAM

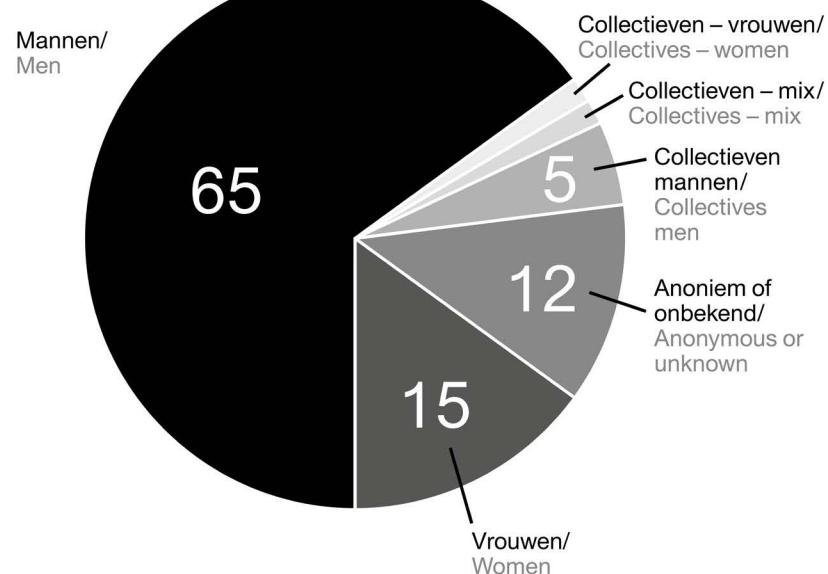
Verdeling SMA deelcollecties/  
Division SMA subcollections



Bij een totaal van 101.822 records/Total amount of records: 101.822

Bron: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020/  
Source: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020

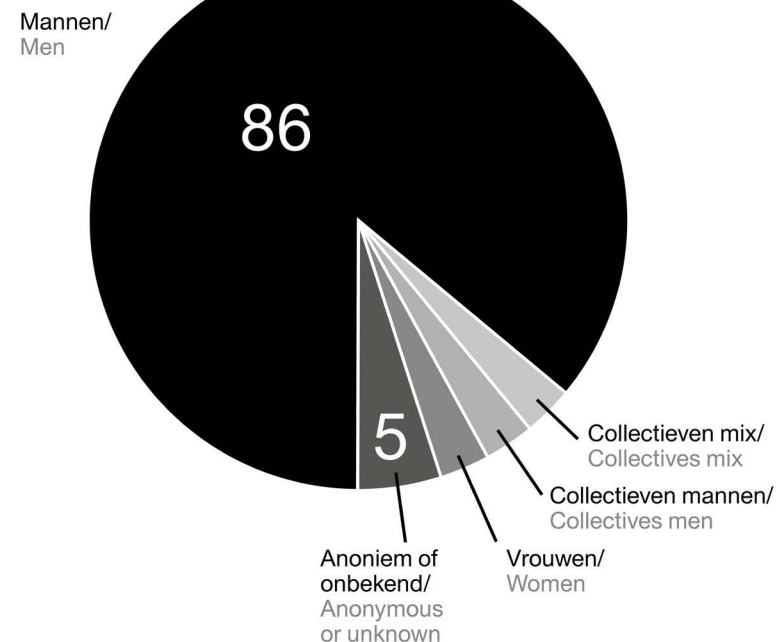
Genderverdeling in SMA collectie  
Industriële vormgeving-totaal  
(per aantal objecten)/  
Gender division of SMA collection  
Industrial design-total  
(per amount of objects)



Voor zover bekend zijn er geen werken in deze collectie opgenomen van ontwerpers met een non-binaire identiteit/  
As far as is known, there are no works in this collection made by designers who identify as non-binary.

Bron: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020/  
Source: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020

Genderverdeling in SMA deelcollectie  
Industriële vormgeving-meubels  
(per aantal objecten)/  
Gender division of SMA subcollection  
Industrial design-furniture  
(per amount of objects)

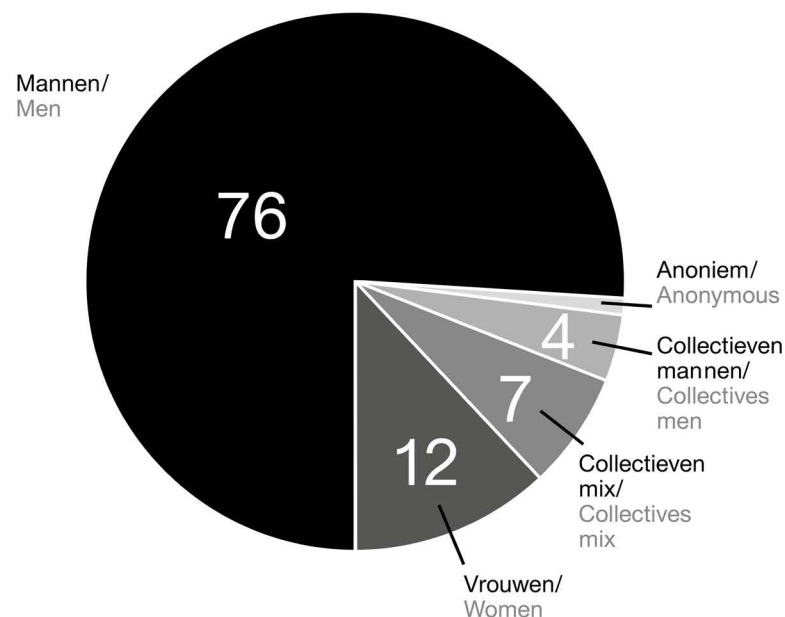


Voor zover bekend zijn er geen werken in de deelcollectie opgenomen van ontwerpers met een non-binaire identiteit/  
As far as is known, there are no works in the subcollection made by designers who identify as non-binary.

Bron: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020/  
Source: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020

# Genderverdeling in de tentoonstelling *Van Thonet tot Dutch Design* (per aantal objecten)/

Gender division in the exhibition  
*Van Thonet tot Dutch Design*  
(per amount of objects)

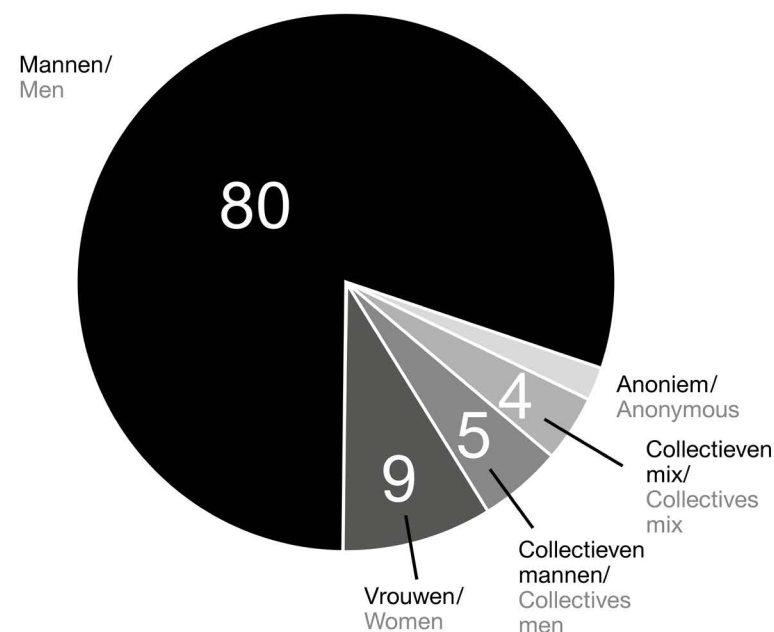


Voor zover bekend zijn er geen werken in de tentoonstelling opgenomen van ontwerpers met een non-binaire identiteit/  
As far as is known, there are no works in the exhibition made by designers who identify as non-binary.

Bron: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020/  
Source: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020

# Genderverdeling in de tentoonstelling *Van Thonet tot Dutch Design* (meubels, per aantal objecten)/

Gender division in the exhibition  
*Van Thonet tot Dutch Design*  
(furniture, per amount of objects)



Voor zover bekend zijn er geen werken in de tentoonstelling opgenomen van ontwerpers met een non-binaire identiteit/  
As far as is known, there are no works in the exhibition made by designers who identify as non-binary.

Bron: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020/  
Source: Stedelijk Museum Amsterdam, 2020